

Apropiación territorial y participación ciudadana a partir prácticas de agricultura urbana: casos Huerta Muisca y Huertolaria en la localidad de la Candelaria

Yuly Barrientos Gómez^{a 1}
Guillermo Peña Chipatecua^{b 2}
Natalia González Ramos^{c 3},



Estudio de caso

Fecha de recepción: marzo de 2017 ▪ **Fecha de aceptación:** abril de 2018

Barrientos, Y., Peña, G. & González, N. (2017). Apropiación territorial y participación ciudadana a partir de prácticas de agricultura urbana: casos Huerta Muisca y Huertolaria en la localidad de La Candelaria. *Revista de investigaciones de Uniagraria*, 5(1), 79-92.

Resumen

El presente estudio de caso se fundamenta en el análisis sobre las relaciones territoriales y la participación ciudadana, lo cual se construye a partir de dos huertos urbanos ubicados en la localidad de La Candelaria, Bogotá, en los barrios Belén y Centro Administrativo. Ambos huertos nacen a partir de iniciativas de los habitantes de los respectivos sectores y han involucrado, en su desarrollo, a diversos actores institucionales y comunitarios. La investigación desarrolla mediante el acercamiento a los huertos y los líderes de los procesos utilizando metodologías de investigación como el mapeo de actores y la observación participante, de esta manera se plantea como objetivo de la investigación “Analizar la configuración de redes sociales, la apropiación territorial y participación ciudadana a través de huertos urbanos en la localidad de la Candelaria”.

Palabras clave: territorio, participación ciudadana, agricultura urbana / huertas urbanas,

Territorial appropriation and citizen participation since urban agriculture practices: Study case: Huerta Muisca and Huertolaria in the district La Candelaria

Abstract

The following case study analyses the territorial relationships and the public participation developed around two urban gardens located in the district La Candelaria (neighborhoods Belén and Centro Administrativo). Both gardens emerged from locals' initiatives of this neighborhoods involving different institutional and community stakeholders through their development. Research is carried out through an approach to the urban gardens and their leaders. An analysis is being made from the territorial construction and appropriation perspective and the public participation, that such spaces have generated by developing their activities. This action from citizen's initiatives have been supported by the public and private institutions and are an important referent considering of the environmental conditions in the district.

Keywords: territory, citizen participation, urban agriculture / urban gardens,

¹ Profesional en Administración y Gestión ambiental., Especialista en Educación Universitaria, Magister en Gestión ambiental

² Ingeniero en Gestión de Residuos (RWTH Aachen University), Facilitador de los talleres en agricultura urbana de la Fundación FRIESE y líder del proyecto piloto de aprovechamiento de residuos orgánicos Lombricycling.

³ Administradora ambiental, Magister en Gestión ambiental, Docente Fundación Universitaria Agraria de Colombia

a Jardín Botánico de Bogotá – José Celestino Mútis

b Fundación FRIESE

c Ministerio de Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable, Colombia

Introducción

El texto describe los procesos realizados en dos huertos urbanos, la Huerta Muisca y la Huertolaria, ubicados en los barrios de Belén y Centro Administrativo, de la localidad La Candelaria en la zona centro de la ciudad de Bogotá, en las cuales se han configurado nuevas redes de relaciones territoriales, procesos de apropiación y participación ciudadana alrededor de los espacios en los cuales están ubicadas estas iniciativas. El proceso de involucrar a la comunidad en acciones para recuperar espacios de la localidad, mediante la agricultura urbana, ha permitido la inclusión y la articulación de diversos actores en el desarrollo de acciones tendientes al fortalecimiento de los huertos.

Cada iniciativa nace de contextos particulares, por un lado, la Huerta Muisca es la iniciativa de una familia tradicional del barrio Belén que, mediante la construcción del huerto urbano, ha posibilitado la participación vecinal y la consolidación de conocimientos sobre agricultura urbana desde varias estrategias; por otro lado, la Huertolaria nace de una iniciativa de una persona de origen alemán que reside en la localidad de La Candelaria y quien vio la posibilidad de potenciar un espacio de propiedad local subutilizado, para el beneficio de la comunidad y la posibilidad de desarrollar actividades de agricultura urbana ecológica con población en condición de discapacidad, habitantes del sector, a esta iniciativa se han venido sumando personas que han conformado un grupo de trabajo amplio y constante.

El texto se compone de cuatro partes, la primera es un análisis de la localidad, principalmente de los barrios Belén y del Centro Administrativo, sectores en los cuales están ubicadas las iniciativas, donde se hace un análisis de las características socioeconómicas y ambientales. La segunda parte se compone de una revisión de algunas posturas teóricas en las cuales se centra el estudio como territorio, ciudadanía, participación ciudadana y relaciones

sociales, finalmente se describen los procesos de participación ciudadana, apropiación territorial y construcción de redes territoriales con los actores involucrados o partícipes de estas iniciativas.

Análisis del sector: localidad Candelaria, barrios Belén y Centro Administrativo

La localidad La Candelaria es la localidad más pequeña de la ciudad de Bogotá, con una extensión de 206 hectáreas de superficie urbana, cuenta con un UPZ y tiene un total de nueve barrios (Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, 2017). Está ubicada en el centro de la ciudad y limita al norte con la localidad de Los Mártires, al sur con San Cristóbal y al oriente con la localidad de Santafé (Secretaría Distrital de Planeación, 2009).

Además de esto, la zona de la localidad de Santafé está en el borde de los cerros orientales y tiene declaradas tres hectáreas de suelo protegido, correspondientes al parque La Concordia y una parte del río San Francisco o Vicacha (Secretaría Distrital de Planeación, 2009). Por otra parte, La Candelaria tiene una representatividad importante para Bogotá, por ser reconocida como el centro histórico de la ciudad, además de la conservación de la arquitectura colonial y su diversa actividad cultural (Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, 2007).

Particularmente, el barrio Belén está ubicado en el límite sur oriental de la localidad y se reconoce por sus calles empedradas, algunas se localizan debajo de la capa de asfalto, otras se mantienen en la superficie, como la Calle de la Cantera (calle 5 entre carreras 2 y diagonal 5 Bis) (Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, 2007).

Por su parte, el barrio denominado Centro Administrativo está ubicado en el centro occidental de la localidad y alberga las sedes del Congreso, el Palacio de Nariño, la Alcaldía,

varias secretarías del Distrito Capital, la Catedral Primada, el Teatro Colón, la Cancillería, varios museos y la biblioteca Luis Ángel Arango, entre otros equipamientos culturales con lo que se constituye en el eje turístico y cultural de la ciudad (Ibíd., 2007).

Territorio y apropiación territorial

La localidad de La Candelaria tiene un contexto territorial complejo debido a las dinámicas y la diversidad de actores que confluyen y habitan el sector y, de manera particular, el barrio Centro Administrativo por la alta población flotante y la diversidad de habitantes del sector; contrario a esto, el barrio Belén es caracterizado por tener poca afluencia de población flotante, sin embargo, al igual que Centro Administrativo, la poca disponibilidad de espacios verdes limita las posibilidades de generar relaciones sociedad-naturaleza-cultura, aun así, las iniciativas ciudadanas como la Huertolaría y la Huerta Muisca han posibilitado el fortalecimiento y la apropiación social de los espacios, generando a su vez la creación de nuevas redes de relaciones que permiten ampliar la percepción del territorio local.

Para comprender el concepto de territorio se tiene en cuenta lo referido por Raffestin (2011), quien afirma que “el territorio es el espacio en el cual se ha proyectado trabajo, energía e información” (p. 102), es decir, el territorio es el lugar donde se expresan y suceden relaciones, en este sentido ambas experiencias han posibilitado nuevas lecturas de espacios. Según Hernández, en la Colección Pérez Arbeláez, del Jardín Botánico José Celestino Mutis (2014), el territorio trasciende el aspecto geográfico, dado que está “compuesto por el conjunto de relaciones a través de las cuales ese entorno se apropia, utiliza y piensa” (p. 319), es decir, en nuevas construcciones territoriales.

En coherencia a lo anterior, la territorialidad es entendida como la posibilidad de “construir y construirse en la historia a través del construir y

construirse en el territorio” (Hernández et al, 2014 Pág. 324), es decir la territorialidad considera la multidimensionalidad del sistema territorial, en el cual los seres humanos desarrollan al mismo tiempo el proceso de construcción del territorio y el producto del mismo, en donde surgen relaciones existenciales y productivas, (Raffestin, 2011) ambas consideradas como relaciones de poder en tanto que existe una interacción entre los actores “que buscan modificar las relaciones con la naturaleza y la sociedad” (Raffestin, 2011, pág. 112)

Ciudadanía y participación ciudadana

Según Gudynas (2014), el concepto de ciudadanía se relaciona directamente con los derechos civiles, en donde el Estado tiene un papel fundamental como proveedor y garante de derechos, en ese sentido, Giddens (1989) citado en Gudynas (2014) “define al ciudadano como miembro de una comunidad política que tiene derechos y obligaciones en virtud de su condición” (p. 188), de la misma manera, el concepto de ciudadanía induce a la construcción de la sociedad, que incluye la toma de decisiones para el desarrollo individual y colectivo (Pnuma y UINC, 2005).

Estas posturas relacionadas con el concepto de ciudadanía, de alguna manera han generado una fragmentación sobre el ejercicio ciudadano en relación al componente ambiental, sin embargo, otras posiciones emergentes han posibilitado reconstruir el concepto de ciudadanía en términos de la inclusión de la perspectiva ambiental, renombrando a la ciudadanía como ecociudadanía, ciudadanía ecológica y ciudadanía ambiental.

Gudynas (2014) afirma que la ciudadanía ambiental es el instrumento para legitimar distintas acciones relacionadas con el medio ambiente que incluyen la educación ambiental y la gestión ambiental, así como el fortalecimiento de los derechos ciudadanos relacionados con el ambiente.

En ese sentido la participación “es una necesidad humana y, como tal, la posibilidad de hacerlo se vincula a los derechos humanos y a la calidad de vida de los colectivos y de las personas que los integran, elevando la calidad de la democracia de una sociedad cuando se sustenta en las relaciones interpersonales, las organizaciones y los espacios locales” [...] “La participación entonces contiene necesidad y potencialidad simultáneamente y, cuando se da en los espacios locales, es un poderoso factor de realización de las personas que además contribuye sustancialmente a la construcción política que vincula lo local con lo nacional” (Píriz, 2018, pág. 10)

Por su parte, en el Decreto 503 de 2011 se describe la participación como:

El derecho al ejercicio pleno del poder de las personas que en condición de sujetos sociales y políticos, y de manera individual o colectiva transforman e inciden en la esfera pública en función del bien general y el cumplimiento de los derechos civiles, políticos, sociales, económicos, ambientales y culturales, mediante procesos de diálogo, deliberación y concertación entre actores sociales e institucionales, para materializar las políticas públicas, bajo los principios de dignidad humana, equidad, diversidad e incidencia. La participación se realizará sin discriminación por situación de discapacidad, ciclo vital, sexual, política, económica, étnica, cultural o de cualquier otra índole.

En ese sentido, la política pública limita el espectro y las formas de participación ciudadana en términos de las posibilidades de accionar de sujetos políticos, entendiendo entonces la participación ciudadana del componente ambiental como las acciones realizadas por individuos y colectivos para defender y actuar.

Agricultura urbana

Las ciudades juegan un papel indispensable para hacer frente a los problemas que se evidencian a todas las escalas por el planeta tierra,

los cuales van desde la contaminación, la pérdida de biodiversidad, el cambio climático, la pérdida de suelos, entre otras; a partir del desarrollo y fortalecimiento de prácticas culturales familiares y comunitarias basadas en el uso y aprovechamiento sostenible de la biodiversidad, como es el caso de los huertos urbanos que se desarrollan en distintos espacios dentro de la ciudad y su periferia, proveyendo alimentos a pequeña escala que, contribuyen a aumentar su seguridad alimentaria y nutricional. Para el caso de la ciudad de Bogotá, desde el año 2004 se ha implementado el Programa de Agricultura Urbana bajo el liderazgo del Jardín Botánico José Celestino Mutis, con el apoyo de las diferentes entidades distritales, las alcaldías locales, las ONGs y diversos actores que han contribuido al crecimiento y fortalecimiento del programa, con el propósito de garantizar el derecho a la alimentación como prioridad para las personas en situación de mayor pobreza y vulnerabilidad mediante el programa “Bogotá sin Hambre” (Jardín Botánico José Celestino Mutis, 2009)

A través del Proyecto 319 liderado por el Jardín Botánico José Celestino Mutis se impulsó la “investigación y formación para el aprovechamiento de los usos potenciales de especies vegetales andinas y exóticas de clima frío a través de cultivos urbanos” (Barriga & Leal, 2011) siendo una iniciativa para la generación de conocimiento a través de la investigación, la apropiación del mismo y la capacitación, buscaba fortalecer el uso y aprovechamiento de la biodiversidad de especies andinas y exóticas mediante el desarrollo de cultivo de dichas especies en distintos espacios de la ciudad de Bogotá; involucrando a grupos poblacionales en condiciones críticas de pobreza y vulnerabilidad y así brindar una alternativa para la lucha contra el hambre. Con base en lo anterior, éste enfoque, propendía por el desarrollo de la Agricultura Urbana principalmente desde un enfoque social mediante el fortalecimiento del tejido social y el arraigo cultural, y un enfoque técnico donde se brindaban asesorías y capacitación para el correcto desarrollo de éstos cultivos.

A partir de éste momento, el Jardín Botánico José Celestino Mutis se ha constituido en la entidad del Distrito que lidera las asistencias técnicas y las capacitaciones en agricultura urbana, aprovechando las potencialidades en investigación ambientalmente sostenible, particularmente en la conservación ambiental florística y el potencial alimenticio y medicinal de algunas especies andinas de clima frío, valorando las prácticas tradicionales, ancestrales y los conocimientos prácticos, técnicos y científicos.

Bajo esta perspectiva surge entonces la práctica de Agricultura Urbana en Bogotá, la cual es conceptuada desde el Jardín Botánico José Celestino Mutis, como:

La práctica agrícola que se realiza en espacios urbanos dentro de la ciudad o en los alrededores (agricultura urbana y periurbana), en zonas blandas (como antejardines, lotes) o en zonas duras (terrazas, patios.), utilizando el potencial local como la fuerza de trabajo, el área disponible, el agua lluvia, los residuos sólidos y articulando conocimientos técnicos y saberes tradicionales, con el fin de promover la sostenibilidad ambiental y la generación de productos alimenticios limpios para el autoconsumo y comercialización (Ulloa A, 2014, pag 5).

Sin embargo, la relación entre las comunidades y la agricultura está íntimamente ligada a su bienestar sin importar el contexto en el que ésta relación se desarrolle, es decir, en el área rural o urbana, que va más allá de la provisión de alimentos para garantizar la seguridad alimentaria y nutricional de las poblaciones en general, por lo tanto, hoy, se conoce que los huertos urbanos juegan un papel importante para el bienestar humano en la ciudad.

Comunidades en transición

Transición es un movimiento social que ha empezado a crecer desde el 2005, donde comunidades alrededor del mundo han tomado

la decisión de afrontar los grandes retos (cambio climático, desigualdad, crisis económica, etc.), al partir desde lo local y generar soluciones en un proceso de innovación social colaborativa y participación ciudadana. Así se han ido conformando grupos de personas que buscan (re) conectarse con su entorno, con sus mismos y con otros y la naturaleza, además de catalizar diversos proyectos y oportunidades de emprendimiento e impactar positivamente su entorno desde la acción local.

Las iniciativas del movimiento de transición son experimentos sociales en el tiempo y en la vida real. Algunos de los principios que guían estas iniciativas son: (i) respeto frente al límite de recursos y creación de resiliencia, (ii) promoción de la inclusión y justicia social, (iii) auto-organización y toma de decisiones, (iv) intercambio libre de ideas, (v) exploración de formas alternativas de trabajo para desarrollar relaciones colaborativas y de confianza, (vi) colaboración y sinergia y (vii) visión positiva y creatividad (Transition Network, 2016, pp. 6).

Este movimiento se ha difundido por 50 países, donde la agricultura urbana ha sido el punto de partida de numerosas iniciativas en comunidades en búsqueda de una alimentación consciente y el fortalecimiento de la economía local.

Aproximación Metodológica

Partiendo del previo contexto conceptual se desarrolla el análisis de los casos de agricultura urbana: Huertolaria y Huerta Muisca en la Localidad 17 de la candelaria, los análisis de ambas experiencias se realizaron a partir de metodologías de investigación social como observación participante y mapeo de actores en un tiempo aproximado de 6 meses, en cada una de las experiencias de agricultura urbana. Estas metodologías permitieron identificar los actores y las redes de relaciones que se conformaron alrededor de las huertas, generando una nueva configuración simbólica de los espacios.

En ese sentido, Huertolaria y Huerta Muisca se configuran como espacios en los cuales se desarrollan formas de participación de las ecociudadanías en las cuales confluyen diversos intereses dependiendo del actor involucrado, que conducen a la apropiación simbólica de estos espacios, la construcción de nuevas redes de relaciones y la materialización de las ecociudadanías en donde, como sugiera Gudynas, (2014) los actores vinculados han venido legitimando sus acciones en el contexto de un ejercicio pleno de los derechos ciudadanos.

Huertos urbanos en la localidad La Candelaria

Huertolaria

La Huertolaria surge como iniciativa de la directora de la Fundación FRIESE, que en mayo de 2015 inició con la participación de la comunidad, principalmente personas en situación de discapacidad, un proceso de recuperación de un lote de índole pública ubicado en la calle 9 entre

las carreras 3 y 4 que se encontraba abandonado. A partir del trabajo constante de este grupo de personas en situación de discapacidad, el liderazgo y coordinación de la Fundación -FRIESE y el apoyo de vecinos y voluntarios se ha ido consolidando la Huertolaria como un espacio donde se promueve la educación alternativa por medio del contacto con la naturaleza y se construye tejido social. Este espacio cuenta con: (i) áreas de siembra con hortalizas, frutales, plantas aromáticas y medicinales, (ii) un invernadero – semillero, (iii) composteras y una planta piloto de lombricultura, (iv) un gallinero, (v) una cocina con horno de barro y (vi) espacios con sillas y mesas que invitan a la reunión, descanso y contemplación del lugar.

A partir de la coordinación y desarrollo de las actividades en el espacio Huertolaria, se han podido vincular diversos actores con intereses particulares como se mencionó anteriormente, la tabla 1. Muestra la caracterización de actores vinculados a la huerta identificando el rol y/o tipo de relación con el espacio

Tabla 1. Relaciones con los actores

Tipo de actor	Número	Rol o relación con el espacio
Comunidad (cafés y restaurantes)	15	Aportan residuos orgánicos
ONG, Fundación Friese	14	Coordinación de actividades y proyectos de la Huertolaria. Moderador/vocero frente a la administración local
Comunidad	10	Vecinos del sector, aportantes de residuos orgánicos para Lombricycling
Comunidad	3	Vecinos que tienen un emprendimiento de panadería artesanal con un horno de barro construido en la Huertolaria
Comunidad	50 (estimado con tendencia creciente)	Habitantes de La Candelaria y otras localidades conectoras del proyecto Huertolaria que han manifestado el interés y apoyo por la continuidad del proceso con donación de materiales y recursos económicos

Comunidad (estudiantes de la Universidad del Rosario)	3	Proyecto de aula: documental sobre inclusión de personas en condición de discapacidad
ONG, Fundación Ponte en mi Lugar	13	Asisten con un grupo de niños a la huerta y realizan un proyecto de una cama elevada
Voluntarios	Relativo	Viajeros o estudiantes de intercambio que participan en el mantenimiento de la Huertolaria
Institucional (Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano)	6	Desarrollan una huerta tipo mandala en un curso de agricultura urbana con la participación de los niños de la Fundación Ponte en mi Lugar
Comunidad	2	Iniciativa de aprovechamiento de residuos orgánicos, por medio de lombricultura - Lombricycling
Institucional (alcaldía local)	Alcalde local y referente ambiental	Permiten el uso del espacio
Institucional (Jardín Botánico José Celestino Mutis)	5	Apoyo técnico en el seguimiento a la huerta y aporte de materiales (semillas y tierra) e inclusión en procesos de educación ambiental y participación en la Red Territorio Bacatá

Fuente: elaboración propia.

Análisis y Descripción de actores involucrados en la Huertolaria

En el transcurso de los casi dos años de trabajo, en la Huertolaria se ha ido formando una comunidad en torno a la huerta, quienes participan de diferentes maneras: al desarrollar voluntariamente labores de mantenimiento y organización de eventos, proponer y liderar proyectos educativos y ambientales, aportar los residuos orgánicos para su aprovechamiento mediante compostaje y lombricultura, comprar productos de la huerta, asistir a los eventos y disfrutar de este espacio verde en medio de la ciudad.

A continuación, se describen los actores mencionados en la tabla anterior:

Instituciones y entidades

Fundación FRIESE: entidad sin ánimo de lucro ubicada en La Candelaria que trabaja por la igualdad y participación social de personas en situación de discapacidad. Primera gestora de la Huertolaria que ha asumido la coordinación de las actividades y proyectos de los diferentes grupos.

- Fundación Ponte en mi Lugar: entidad sin ánimo de lucro ubicada en La Candelaria

que brinda apoyo a niños y adolescentes en condición de pobreza, al brindarles acceso a programas de educación, protección y desarrollo. La fundación desarrolla parte de sus actividades educativas en la Huertolaria con un grupo de 12 niños.

- **Alcaldía local de La Candelaria:** entidad que administra el predio de la Huertolaria, perteneciente al Fondo de Desarrollo Local de La Candelaria. La administración actual le otorgó a la Fundación Friese un permiso de utilización del espacio para desarrollar las diferentes actividades sociales y comunitarias.
- **Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano:** desarrolla las sesiones prácticas del curso de agricultura urbana “Creativamente en lo Ambiental” en la Huertolaria.
- **Jardín Botánico José Celestino Mutis:** entidad distrital que lidera desde el sector público el acompañamiento, el apoyo técnico y el seguimiento a los procesos de agricultura urbana en Bogotá.
- **Comunidad de La Candelaria:** vecinos de la Huertolaria, sobre todo habitantes de los barrios Egipto, La Concordia y Centro Administrativo, estudiantes de las universidades ubicadas en el sector, turistas, así como establecimientos gastronómicos (cafés y restaurantes), quienes apoyan la Huertolaria al aportar su trabajo voluntario en el mantenimiento del espacio, separar sus residuos orgánicos para el proyecto Lombricycling y al adquirir los productos de la huerta.

Análisis del contexto de la participación del gobierno local en relación a la experiencia

El carácter público del predio donde existe la Huertolaria ha permitido una amplia participación ciudadana sin embargo, en este

caso específico, existe una incertidumbre frente a la continuidad y crecimiento del proyecto, ya que la decisión sobre el uso de este espacio público le compete a los funcionarios de la administración local, que en diversos casos se ha evidenciado que los intereses de la administración local relacionados con el uso del espacio van en contravía a el proceso Huertolaria y de los valores en los cuales se cimienta: fomentar relaciones solidarias, incluyentes y respetuosas entre seres humanos y con el ambiente, generar incentivos que promuevan una alimentación saludable, desarrollar prácticas de agricultura ecológica y apoyar la consolidación de economías locales. Además de esto se ha identificado que la administración desconoce Huertolaria como un proceso de intereses local que atiende y visibiliza necesidades de los habitantes del sector.

La comunidad Huertolaria contó con un permiso de la Alcaldía Local para el desarrollo de sus actividades ligado a las decisiones y proyectos que la administración tenga proyectadas para el predio. Las propuestas manifestadas por la administración difieren del proceso que se lleva consolidando en el lugar, lo cual demuestra de alguna manera la falta de interés de las entidades locales en potencializar las iniciativas ciudadanas, que surgen y se crean en el contexto del territorio y no a partir del diseño de planes y/o proyectos que parten de la formulación de escenarios ideales, desconociendo las dinámicas territoriales, las necesidades ecológicas de los territorios y las posibilidades de explorar diversas formas de participación ambiental.

De acuerdo con lo anterior, el gobierno local desconoce el valor social que atribuyen los actores involucrados en la huerta, en relación a nuevos ejercicios de participación en el territorio y la consolidación de redes sociales para la conformación de eco ciudadanías y la promoción de estructuras de participación ciudadana alternativas. En ese sentido el gobierno local ejerce una relación de poder dominante frente a los intereses de los actores que están involucrados en los procesos y que de alguna manera impiden el

desarrollo del ejercicio de territorialidad en tanto que no se agrega una valoración a las acciones que han materializado los actores en “construir y construirse en la historia a través del construir y construirse en el territorio” (Hernández et al, 2014 Pag. 324), la comunidad Huertolaria fue desalojada del predio en febrero de 2018.

Eventos convocados

Uno de los retos fundamentales del proyecto Huertolaria es generar diversos

espacios de participación ciudadana, en el cual se puedan dar a conocer iniciativas locales y a la vez generar la posibilidad de desarrollar o liderar la ejecución de actividades en el espacio en el cual está ubicada la huerta, para ello se han coordinado eventos difundidos en redes sociales y, por medio de voz a voz, la población que se involucra a este tipo de espacio ha incrementado paulatinamente. A continuación, se relacionan la tipología de los eventos desarrollados y su descripción.

Tabla 2. Eventos desarrollados en el marco del proyecto

Tipo de evento	Descripción	Participantes
Puerta abierta	Evento realizado una vez al mes, cuyo propósito es visibilizar el proyecto Huertolaria. El evento es promovido localmente mediante voz a voz y las redes sociales	Algunos vecinos y ocho emprendimientos locales participan con iniciativas de alimentos, artesanías y jabones artesanales
Mingas	Se realizan los fines de semana (sábados o domingos) y se convocan actividades puntuales en la infraestructura de la huerta: gallinero, invernadero, horno y mantenimiento de la huerta. Se comparten alimentos	Vecinos y representantes Friese
Talleres	Agricultura, y lombricultura, se proyectan talleres de panadería y biopreparados	Personas en condición de discapacidad (10) y comunidad del sector

Fuente: elaboración propia.

Se ha observado que las dinámicas generadas en el proceso de la Huertolaria han despertado el interés de la comunidad por participar o conocer el proyecto, lo cual se evidencia en el incremento de actores que se han sumado en las actividades convocadas, en el desarrollo de iniciativas y en la propuesta de proyectos acordes al propósito y espacio Huertolaria, así como por el apoyo al proyecto para que este continúe en este espacio

público articulado con las propuestas de la administración local.

El grupo de gestores de proyectos y actividades, junto con la colectividad vinculada a la Huertolaria, conforman una comunidad en transición, donde los objetivos colectivos de inclusión social, conciencia ambiental y fortalecimiento de la economía local son ejemplo

de la participación ciudadana y el acercamiento de los habitantes de un sector para generar un impacto positivo en el lugar donde habitan. La Huertolaria ha permitido generar vínculos

de confianza en una comunidad biodiversa e interdisciplinaria que han resultado en la materialización de proyectos y en la planeación de futuras iniciativas.



Imagen 1. Huerta Muisca

Fuente: Los autores.

Experiencia Huerta Muisca

La Huerta Muisca es el proyecto de un grupo de amigos que surge por un interés alrededor de la agricultura urbana, interviniendo desde el año 2012 la parte trasera una casa ubicada en la Kr 2 Bis 6 F 15, Barrio Belén, en la localidad de La Candelaria (Bogotá, Colombia), para convertirla en un huerto urbano, tipo familiar, con el principal propósito de recuperar su suelo a través de un proceso de compostaje y el autoabastecimiento de algunos productos como aromáticas y hortalizas.

La historia de la Huerta Muisca surge como un colectivo unido por lazos de amistad entre la propietaria del terreno, la señora María del Carmen Forero y el señor Carlos Rojas, quien acompañado por su esposa Martha Fajardo e

invitado por su propia hija Lina Marcela Rojas, recibieron capacitación en agricultura urbana en la localidad de Kennedy, con el respaldo del Jardín Botánico José Celestino Mutis.

Su relacionamiento y apropiación en la Huerta Muisca consistió en llevar a cabo actividades de siembra y mantenimiento como un proceso terapéutico y de amor por la naturaleza, al consolidar un espacio dedicado a la reflexión, la espiritualidad, el reencuentro y el fortalecimiento de sus lazos familiares y de amistad.

Los resultados de las actividades de agricultura urbana en la Huerta Muisca han permitido su acercamiento con la comunidad del barrio Belén, a través de la interacción con los siguientes actores.

Tabla 3 Rol de los actores

Tipo de actor	Número	Rol o relación con el espacio
Junta de Acción Comunal Barrio Belén	2	Diseñan propuestas de trabajo conjunto para embellecer los espacios públicos del barrio Belén
Casa Comunitaria del Barrio Belén	5	Realizaron el recorrido de reconocimiento por la huerta
Universidad Gran Colombia	2	Estudiantes de esta universidad que documentaron las actividades de la huerta como parte de su trabajo de grado
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano	2	Estudiantes de esta universidad que documentaron las actividades de la huerta como parte de su trabajo de grado

Fuente: elaboración propia.

Como se puede observar en la tabla 3, el nivel de participación de la Huerta Muisca dentro del territorio se orienta hacia la consolidación de lazos vecinales en actividades que sean promovidas

por distintas entidades en beneficio del barrio Belén, tales como adecuación y embellecimiento de espacios públicos, participación en actividades al aire libre, entre otros.



Imagen 2. Desarrollo de siembra

Fuente: Los autores.

Conclusiones

Las prácticas asociadas a la agricultura urbana posibilitan la configuración de nuevas redes de relaciones que movilizan prácticas ambientalmente sostenibles, generación de valores ambientales en los ciudadanos formando así la construcción de ecociudadanías en procesos de participación alternativos, en los cuales se han construido nuevos simbolismos alrededor de espacios inmersos en la ciudad.

Los sistemas de agricultura urbana muestran poca rentabilidad directa, sin embargo, presentan unos impactos sociales significativos a escala local, que van desde la inclusión social y el desarrollo de tejido social hasta el surgimiento de formas de organización comunitaria, la mitigación de la violencia y el rescate de valores como la sencillez, la sobriedad y el consumo consciente entre otros.

El programa distrital de Agricultura Urbana está vinculado a distintos instrumentos de gestión pública, sin embargo, no contempla suficientes recursos para el fortalecimiento y la consolidación de los procesos de agricultura urbana a través del tiempo.

Los espacios verdes sean públicos o privados permiten la generación de tejido social y son a su vez laboratorios de gestación de iniciativas ciudadanas en una sociedad en transición frente a los retos ambientales, económicos y sociales. Estos experimentos de participación ciudadana generan soluciones tangibles a nivel local que pueden replicarse e impactar el entorno positivamente como una alternativa al enfoque institucional de arriba hacia abajo para la atención de las necesidades de una comunidad.

La administración local debería propender por generar estrategias que apoyen las iniciativas de interés comunitario que posibiliten la construcción de ecociudadanías y nuevas formas de configuración territorial.

La política pública debería considerar las nuevas formas de participación ciudadana alrededor de espacios verdes que posibiliten la (re)conexión con la naturaleza y la generación de tejido social, promoviendo la apropiación social del conocimiento alrededor de la biodiversidad y el territorio en contextos urbanos.

Referencias

- Barriga, L. y Leal, D. (2011). *Agricultura urbana en Bogotá: Una evaluación externa-participativa*. Bogotá: Universidad del Rosario
- Giddens, A. (1989). *Sociología*. Madrid: Alianza.
- Gudynas, E. (2014). *Derechos de la naturaleza y Políticas Ambientales*. Bogotá: Jardín Botánico José Celestino Mutis.
- Jardín Botánico José Celestino Mutis. (2009). *Documento Preliminar versión 2. "Hacia una política pública de agricultura urbana y periurbana para Bogotá D.C.* Recuperado de www.jbb.gov.co
- Jardín Botánico José Celestino Mutis. (2014). *Territorio, territorialidades y multiculturalismo. Colección Pérez Arbeláez*. Bogotá: JBB
- Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, PNUMA y Unión Mundial para la Naturaleza, UINC. (2005). *La ciudadanía ambiental global*. Recuperado de <http://documentacion.ideam.gov.co/openbiblio/bvirtual/019857/Ciudadaniaambientalglobal.pdf>
- Píriz, C. (2018). La madre de las Lagunas. Participación y género en Áreas Protegidas, un estudio de caso. MAESTRÍA EN GÉNERO, SOCIEDAD Y POLÍTICAS Buenos Aires: Flacso. Disponible en <http://repositorio.flacsoandes>.

edu.ec/bitstream/10469/11717/2/
TFLACSO-2016MCPG.
pdf#page=22&zoom=100,0,130

Raffestin, C. (2011). *Por una geografía de poder*. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/140332368/LIBRO-Por-una-geografia-del-poder-RAFFESTEIN>

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. (2007). *La Candelaria: Observatorio de culturas*. Recuperado de <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/observatorio/documentos/localidades/LaCandelaria.pdf>

Secretaría Distrital de Planeación. (2009). *Conociendo la localidad de La Candelaria: Diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos*.

Recuperado de <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/InformacionEnLinea/InformacionDescargableUPZs/Localidad%2017%20candelaria/Monografia/17%20Localidad%20de%20La%20Candelaria.pdf>

Transition Network. (2016). *The Essential Guide to Doing Transition*, Londres: Transition Network, Disponible en: <https://transitionnetwork.org/wp-content/uploads/2016/09/The-Essential-Guide-to-Doing-Transition.pdf>

Ulloa A, et al. (2014). *Territorio, territorialidades y multiculturalismo*. Debate Ambientales, Cultura y Naturaleza. Bogotá: Colección Pérez Arbeláez, Bogotá: Jardín Botánico José Celestino Mutis.